

ELENCO OPERE EDITE DI BRUNO PASUT

NUMERO D'OPERA	TITOLO OPERA	EDIZIONE
op. 30	<i>N. Rimskij-Korsakov / Il volo del calabrone / trascrizione per Grand'Organo / di / Bruno Pasut</i>	Padova, Armelin Musica, 2000
op. 31	<i>Marcia pastorale</i>	in: "Marcie religiose di autori vari", Padova, Edizioni G. Zanibon, n. 4300, 1960
op. 32	<i>Marcia processionale</i>	in: "Marcie religiose di autori vari", Padova, Edizioni G. Zanibon, n. 4300, 1960
op. 37	<i>Pastorale II°</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 40	<i>Corale "Interrogativi e contrasti"</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 41	<i>Versetto "Meditazione" in modo Eolio</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 70	<i>"Oremus pro Pontefice" / a 2 voci pari / ed Organo</i>	in: "Jubilemus Deo – 160 cantica sacra di autori vari", Padova, Edizioni G. Zanibon, n. 3965, 1953
op. 86	<i>Polifonisti veneti. Raccolta di 24 composizioni ignorate e in parte inedite del '500 '600 e '700</i>	Padova, Edizioni Zanibon, n. 4598, 1963
op. 91	<i>12 ANTICHE CANZONI / POPOLARI / PORTOGHESI / armonizzate a 3-4-5 voci</i>	Padova, Edizioni Zanibon, n. 5079, 1970
op. 97	<i>Ninna nanna I</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 98	<i>Ninna nanna II</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 99	<i>Acquerelli – 10 pezzi facili</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 100	<i>Valzer da concerto (omaggio a Chopin)</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 106	<i>Elegia in memoria di Vittorina</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 109	<i>Improvviso</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 110	<i>Preludio – omaggio a Debussy</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002

op. 112	<i>5 Pezzi facilissimi / per pianoforte / senza passaggio del pollice</i>	Padova, Edizioni Zanibon, catal. 5063, non datata, e in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 113	<i>Idilli Alpini</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 115	<i>Elegia – a Menenio Bortolozzi</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 116	<i>Pastorale [I ?]</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 117	<i>Suite – 5 brani</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 119	<i>Scherzo – Fantasia (omaggio a Debussy)</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 120	<i>Tre pezzi facili</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 121	<i>Tema e 12 variazioni – in stile romantico</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 122	<i>Corale “Ich weiss mir ein Rösslein hubsch und fein“. Tema e 14 variazioni.</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 131	<i>A Carla – Preludio (Rimembranze o Reminiscenze)</i>	in: “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002
op. 132	<i>Marcia / Linea melodica / Antonio Carobolante / armonizz. e realizz. pianist. / Bruno Pasut</i>	in: “Melodie” di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 133	<i>MARGHERITA / Marcia / Linea melodica / Antonio Carobolante / armonizz. e realizz. pianist. / Bruno Pasut</i>	in: “Melodie” di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 134	<i>MAZURKA / “Dolce ricordo” / Linea melodica / Antonio Carobolante / armonizz. e realizz. pianist. / Bruno Pasut</i>	in: “Melodie” di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 135	<i>POLKA / Linea melodica / Antonio Carobolante / armonizz. e realizz. pianist. / Bruno Pasut</i>	in: “Melodie” di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998

op. 136	<i>Mazurka / linea melodica / Antonio Carobolante / accompagnam. pianist. / Bruno Pasut</i>	in: "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 137	<i>MARZIA "La Filanderà" / per / Clarinetto e Pianoforte / linea melodica: / Antonio Carobolante / armonizzazione pianistica: / Bruno Pasut</i>	in: "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 138	<i>DANUBIO – Valzer N. 1 / per / Tromba in Si b (o Clarinetto in Si b) / e pianoforte / linea melodica: / A. Carobolante / armonizz. pianist. / Bruno Pasut</i>	in: "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 139	<i>DANUBIO – Valzer N. 2 / per / Tromba in Si b (o Clarinetto in Si b) / e Pianoforte / linea melodica / A. Carobolante / armonizzazione pianistica / Bruno Pasut</i>	in: "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 140	<i>Polka / "Viva Italia" / per / Clarinetto in Si b e Pianoforte / Linea melodica / Antonio Carobolante / Armonizzazione pianistica / Bruno Pasut</i>	in: "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 141	<i>"Violetta" – Polka / per Clarinetto e Pianoforte / Linea melodica / A. Carobolante / Armonizzazione pianist. / Bruno Pasut</i>	in: "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998
op. 186	<i>Preludio</i>	in: "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939–2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002